

Gästrikland

102

Lik-låten efter Hammarbergs Hans

Förslag till 2:ra st. Per Börjesson

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a simple, rhythmic melody with a steady accompaniment. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and dynamic markings such as accents (>) and slurs. The piece ends with a final chord on the 12th staff.

Upptagen efter bandinspelning med Högman.

P.g.a. skrivtekniska skäl innehåller 2:ra reprisen en halv takt för mycket.

Per B.