

GESTRIKE



Resonans

Nr 3 – 2008 Medlemsblad för Gästriklands Spelmansförbund



Christoffer & Tuva spelar i sommarnatten

Ordförandens ruta

I den sista fuktiga sommarvärmen kollar jag vad som finns i datorn för att göra ett attraktivt Resonansnummer 3. Det var klennt med gobitar på lager. Sommarens händelser har dock fått några skrivkunniga att rapportera. Tack för det. Det blir en tråkigare tidning om undertecknad ska skriva allt. Ni kommer att ledsna...

Hälsinge Låtverkstad har varit i Sandviken och Gävle för att visa upp sin slutproduktion från i våras. Fantastiskt. Gästrik Låtverkstad spelade också några låtar på den offentliga konserten i Sandviken. GL är på gång med fler ungdomar nu i höst under Nykäsenojas kluriga ledning. Tur att vi har studieförbundet Bilda som satsar resurser. Ge tillbaka till dem genom att rapportera era övningar och framträdanden till BILDA via Eiwor Kjellberg i Järvsö www.halsingelatverkstad.net

Solospelsträff, Gästrikseminarium kring polskan samt det nya, Tematräffar, är lite av vad GSF bjuder på i höst. Kolla kalendariet.

Tematräffar kan ha vad som helst som tema: Spel-Stina, Skoglund, stämspel, 8-delspolskor, Hammarbergs-Hans, Djurlåtstema mm. Kom gärna med förslag som skulle locka dig att delta.

I övrigt: spela väl, länge, mycket, bra och intressant. Ha kul.

Eder Michael

KOLLA PÅ NYA HEMSIDOR !

Gästriklands Spelmansförbund www.gastriklandsspelmansforbund.se spara som GSF

Gästrik Låtverkstad <http://web.telia.com/~u83814773> Spara som Gästrik Låtverkstad

GSFs PG 542598-8 VUXENMEDLEM: 180 KR, UNGDOM UPP TILL 20 ÅR: 100 KR. UNGDOMSFOND PG 249888-9 VÄLKOMNAR BIDRAG !

ORDFÖRANDE:

Michael Müller Hjortstigen 8 80642 Gävle 026-519450 michael.muller@glocalnet.net

KASSÖR:

Bertil Månsson Lindesnäs v.11 C 80628 Gävle 026-197880 berman@telia.com

SEKRETERARE:

Bertil Ridal Skolgatan 39 80645 Gävle 026-182987 bertil.ridal@home.se

LEDAMÖTER:

Sture Johansson Koppartjärns v.9 81290 Storvik 0290-31067 sturehelena@hos.sandnet.se

Kristina Selinder Brunnsgatan 51C 80252 Gävle 026-108970 kristinaselinder@hotmail.com

Anders Lindborg Lingbokroken 10 81022 Årsunda 026-292102 lassasanders@hotmail.com

Lena Brunk Jonassas, Krattev 3, 81396 Torsåker 0290-45105 sten.brunk@telia.com
lena.brunk@hofors.se

SUPPLEANTER:

Helena Johansson Koppartjärns v.9 81290 Storvik 0290-31067 sturehelena@hos.sandnet.se

Tony Wrethling Fallasgatan 5, 81135 Sandviken 026-272039 tony.wrethling@hos.sandnet.se

MEDLEMSMatrikel / KONTAKT SSR

Pär Bäcklin Älgstigen 17 I 81141 Sandviken 026-259655 par.backlin@lg.se

Gestrike-RESONANS Gästriklands Spelmansförbunds medlemstidning

Ansvarig utgivare är GSFs ordförande Michael Müller

TIDNINGSREDAKTION:

Michael Müller se ovan

Anders Lindborg se ovan

Mikael Nykäsenoja Yttermyrav 5 81293 Kungsgården 0290-37614 mikael.nykasenoja@hos.sandnet.se

Kalendarium hösten 2008 för Gästrikland.

Det som redan varit är ex en konsert med Bulgariens bästa folkmusiker på flöjt, säckpipa, gadulka och sång på Gävle Konserthus i GFMF regi. Virtuost var förnamnet.

okt

- tors 2 kl 19.30 Folkets Hus Hofors Esbjörn Hazelius & Johan Hedin. Mästare !
sön 5 kl 18.00 Gävle Konserthus Esbjörn Hazelius & Johan Hedin. Mästare !
Arr: GFMF billigare för medl.
lör 11 kl 19.30 Gävle Konserthus Djef Djel Ale Möller Band
lör 11 Linköpings Folkmusikfestival
ons 15 kl 19.00 Drömfabriken, Sandviken Hans Caldaras & Roma Hot Swing
lör 25 kl 21.00 Gävle Konserthus Wendy McNeill kanadensiska med dragspel.....
lör 25 em/kväll Oktoberstämman på UKK i Uppsala (Uppsala Konsert & Kongress)

nov

- sön 2 kl 18.00 Gävle Konserthus Jakobsson, Dubé & Näsbon
halsbrytande virtuosa musikanter
lör 8 em/kväll Folkets Hus, Falun Folkmusiknatta !
sön 23 kl 13.30-ca 17 Röjningen, Gävle GästrikeseMINARIUM om POLSKOR.
ons 26 kl 19.30 Gävle Konserthus Ale Möller & Gävle Symfoniorkester

dec

- lör 6 kl 14.00 Jansasgården, Sandviken Tematräff: Spel-Stina...med glögg !
Ta med notbok & instrument.
lör 6 kl 19.30 Gävle Konserthus Jul i folkton Ale, Lena , Sofia, Esbjörn, Olle & Roger. Sveriges bästa !



Sandvikare i Svaben



Torsåkers folkmusikfestival

Mitt under sommarens värmebölja, 25-26 Juli anordnades en folkmusikfestival på den vackra gammelgården i Torsåker. Besökarna bjöds på en varierad blandning av folkmusik och visa från olika delar av världen. Skäggmanslaget bjöd på nostalgiska hälsingepolskor, Volodja på rysk visa, Yellow and bluegrass på svängig bluegrass och Madame Neruda på irländskt drag i sommarvärmen.

Tom Paley, en riktig legend inom oldtime-genren fanns också på plats. Han trollband publiken med sin röst och sin banjo. Trion Blås, Bälög och Tagel spelade och sjöng visor och låtar från Gästrikland och Åke Edwardsson tolkade Dan Andersson tillsammans med sina vänner Jonny Halvarsson och Anders Eriksson.

Traditionsenligt delades Spelstina-medaljen ut och i år gick den till O'törge-Kaisa Abrahamsson. När hon mottagit medalj och stipendium spelade hon och berättade med värme om sina förebilder, bland annat Pusten och Katrina Lundstedt.

Detta och mycket annat fanns på programmet under den varma helgen. Festivalen arrangerades av föreningen BergKultur, som till våren även planerar att anordna konserter och danskvällar i Bergs skola i Torsåker.

Tuva Modéer

Arkivnätverksträff i Umeå i nov 07

Nätverket för musikarkiv hade sin årliga träff i Umeå 14-15 november, ett mycket trevligt arkivmöte med Staffan Lundmark på DAUM i Umeå som värd och med ett fullspäckt program med intressanta föreläsare. Det hela avslutades med ett studiebesök på DAUM.

Först berättade *Leif Carlsson* vid *Smålands Musikarkiv* som är knutet till Musik i Syd med säte i Växjö, om deras arbete. Han är alltså arbetskamrat med Magnus Gustavsson men arbetar med att samla arkivmaterial från 1900-talets populärmusik i södra Sverige. Han söker upp musiker som varit aktiva under perioden och samlar allt från foton och tidningsurklipp till bevarade inspelningar. Han gör också djupintervjuer med orkesterledare som nästan alltid entusiastiskt meddelar sina erfarenheter från sitt musikliv. Leifs berättelser om de lokala

dansbanden vid övergången från jazz till pop illustrerade med bild och ljud var en njutning att se och höra. Professor *Alf Arwidsson* vid *Umeå universitet* berättade om musicerandet i brukssamhället Holmsund i ett historiskt perspektiv fram till våra dagar, hur den lokala prägel så småningom integreras med det närbelägna Umeå där jazzmusiken tidvis haft en mycket stark ställning.

Kristina Johansson berättade om det nystartade *Norrbottens folkmusikarkiv*. De har från ingenting de senaste åren fått en flygande start med stöd från Norrbottens museum, 2st accesstjänster mm. Grunden i deras samlingar som nu digitaliseras utgörs av inspelningar och uppteckningar av Hans Alatalo samt Bengt Andersson. Hon sammanfattade vad hon tyckte var viktigt för att ett folkmusikarkiv skall lyckas med sitt arbete.

- Förankring i landstinget
- Gör museets arkivassistenter delaktiga i arbetet
- Säkra digitalisering av arkivmaterialet
- Säkra digitalt lagringsutrymme
- Bidra med material till museets pedagogiska verksamhet

Dan Lundberg på *Svenskt Visarkiv* berättade kort om aktuella projekt på Visarkivet bl a 45 000 sidor svensk folkmusik från Folkmusikkommisionens samlingar, nu ute på nätet. Gå in på www.smus.se/earkiv/fmk !

Lena Forsgren också på *Svenskt Visarkiv* berättade om DISMARC-projektet som man har möjlighet att delta i. Vi kan nu ansluta oss gratis med enkel beskrivning av vårt arkiv och på så sätt få möjlighet att synas internationellt (på 20 språk). Meningen är annars att man via DISMARC (discovering musical archives) ska komma åt arkivbeskrivningar/-förteckningar och kanske även arkivmaterial ur arkiv som man inte har möjlighet att hitta eller besöka på annat sätt.

Den nye mångkulturkonsulenten *Anders Hammarlund* vid *Svenskt Visarkiv* berättade om mångkulturbegreppet ur olika perspektiv, etniskt, allmänfolkligt/politiskt och religiöst. Utländska grupper är mer fokuserade på egen tradition än svenska världsmusikanter.

Stina Ericsson på *Sveriges Ljudmigreringscentrum* i Västervik/Hultsfred berättade att de och Sveriges Hembygdsförbund slutit ett avtal om ljudmigrering av samtliga Sveriges hembygdsföreningars ljudinspelningar. De tvingas annars jobba på en mera kommersiell basis och att anlita dom i framtiden kommer förmodligen inte att vara gratis. De är naturligtvis angelägna om att få ljudmigreringsuppdrag. Marknaden för äldre inspelningsutrustning håller just nu på att dammsugas av Stina och Co samt av Statens arkiv för Ljud och Bild (lär mig aldrig deras namn). Vi kanske borde tänka på det. Stöter vi på en gammal Revox eller dylikt kan det vara idé att inte släppa taget om vi ska fortsätta laga våra band själva.

Per Gudmundsson som chefar för *Folkmusikens hus* hade återigen en presentation av läget för databasprogrammet FIOL AV4 2006 med audiovisuella funktioner. 20 st arkiv är nu anslutna, de flesta i Norge. Dessutom Dalarna, Hälsingland, Gästrikland, Värmland, ett i Finland och ett i Nepal! Internetversionen av FIOL är ännu inte färdig. Per visade tillsammans med Tony Wretling(GSFs representant) hur den är tänkt att fungera. Det blir en renodlad användar-/sökfunktion, alltså man kan gå in i Internet arkivet som användare och mot en behörighetsavgift titta, lyssna och leta material.

Ivar Mogstad från *Norsk senter for folkemusikk og folkedans* i Trondheim visade exempel från arbetet med digitalisering av Egil Bakkas smalfilmer med dans. Dessa är ofta stumfilmer men med spelmansmusiken på rullband. Ivar berättade om olika trick att rekonstruera film och ljud tillsammans digitalt. Spelmansens stråkföring de gånger han skyntar i bild var en viktig pusselbit i sammanhanget.

Skrev Sörmlands spelmansförbunds Christer Oden som gick på terminskurs i Malung tillsammans med Michael Müller 1979. Bra med gamla kontakter...

In memoriam

Livets vägar är underliga. Måndagen den 19:e maj lämnade vännen och spelmannen Hilding Fröberg hastigt vår krets i sorg och saknad. Hans bortgång kom som en chock eftersom han ändå repat sig så bra från den olycka han råkade ut för något år tidigare. Dock kunde han inte längre spela fiol.

Han var pensionerad domare vid Gävle tingsrätt men växte upp i Stockholm. Vid sidan om arbetet hann han med många intressen. Han var ex. ordförande i Röda Korset i Gävle och var guide och underhållare när äldre och handikappade bjöds på bussutflykter. Han var duktig på språk samt hade stort naturintresse. Därtill hans stora folkmusikintresse sedan stockholmstiden. Han medverkade i många år i Gävle spelmanslag och ställde gärna upp vid framträdanden och fick då ofta vara presentatör pga sitt tydliga och humoristiska uttryckssätt. Han fungerade också länge som revisor i Gävle Folkmusikförening. I Valbo Folkdanslag var han spelman och musikledare i flera år. En stor saknad blev det när hans fiol tystnade.

Begravningen skedde fredagen den 19:e juni i Eviga Livets kapell i Gävle. På begäran av familjen spelades två gånglåtar som ingångs- respektive utgångsmusik till begravningsakten, av hans gamla spelkamrater Sture, Bertil och Börje. Minnesstunden ägde sedan rum på Stora Vall på I14-området.

Med saknad men i gott minne bevarad

/ Sture G.



Här i torpet ”Tallens” i centrala Stålbö, bodde Tall-Gustav Eklund och fadern Jan-Petter Eklund. Vid ett flertal besök hos Gunnar Herou under året har jag sammanställt material om Stålbötraktens spelmän i synnerhet och Österfärnebos spelmän i allmänhet.

Här är en omtyckt låt som Eklund spelade:

38. Efter Eklund. *GSF00381*

Eklundpolska i A (dur). Lagg märke till första reprisens 2a och 6e taktens variation av notvärdet. Likaså 3e och 7e taktens notvärden. Kolla 2a reprisens 4e takt där 2a takt delen gjorts till en 16-delsfigur när den spelas idag. Kul med variation ! Inget är fel.

MM

På spelträffen

I Tallbo i augusti satt ett perfekt stort/litet gäng som fyllde Ecke Hedbergs veranda/förstubro. Någon sa... Vad ska vi spela ? Sedan var det dags att sluta för kvällen hade gått. Detta trots att vi efter fiket blev kvar inne i hallen under älghuvudet.

Jag tror konstnären Ecke skulle vilja ha varit med denna kväll. Skulle inte du ?

MM



Spelträffarna hos Johanssons i Näs har alltid ljuvligt försommarväder. Änte konstigt....



"För frejdigt spel av låtar från Årsunda".

Årsundabo med Zorns bronsmärke.

Grattis Anders !

Välbesökt spelträff i Kalvsnäs

Vi var ca 15 spelsugna som hörsammade kallelsen till en alltid så speciell spelträffskväll i Kalvsnäs gamla kvarn onsdagen 27 augusti. Natten blev både mörk och sen, men med Spelstinas låtar, vattnets brusande under golvtilljorna och Lena Brunks sockerkaka glöms tiden.

Det var en stark magisk energi som fyllde oss. Väl mött nästa år.

Sture & Helena