

Uppteckning och förslag till andrastämma av Bengt Åsbrink,
Sandviken. Hans far Johan Åsbrink var elev till Boström.
Polskan spelades till dans på Pranzan, dansbana i Valbo.

The musical score is written in 3/4 time and consists of two staves. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is marked with an asterisk (*). The accompaniment features triplets (3) and quintuplets (5). The score includes a first ending (1) and a second ending (2). The final section of the score is marked with an asterisk (*) and contains a double bar line with first and second endings. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

Dessa takter spelade Johan Åsbrink
även på detta sätt eller med prall-
drill.

Om man väljer att ej spela dubbelgrepp i melodin i andra reprisen
tas den högsta tonen.