

GÄSTRIKLAND

134. POLSKA EFT. ERIK ÄNG ÄMOT

FÖRSL. TILL STÄMMA P. BÖRJESSON

The image shows a handwritten musical score for a polska. It consists of six staves. The first staff is the melody, written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The second staff is the bass line, written in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is a simple, rhythmic tune with some grace notes. The bass line consists of chords and single notes. The score is written in ink on aged paper.

ERIK ÄNG HADE SOM BARN HÖRT SIN FARMOR, ANNA ERS-DOTTER SPELA DEN PÅ HORN. MELODIN HAR VARIT SYN-NERLIGEN ALLMÄN OCH SPRIDD I LANDET.

O.D. LINDVALL GER FÖLJANDE TEXT EFTER STINA SUND-MAN GAMMELBÖNING: GETEN MIN HON ÄR SÅ FROGEN,
GÅR I SKOGEN, GNAGER BARK
NÄR JAG LOCKAR, VIGT HON HOPPAR
PÅ VAR STEN I SKOG OCH MARK