

166

POLSKA EFTER LÖRSK OLLE

ENLIGT JOEL RÅDBERG: LÖRSK OLLE VAR MÅG ÅT LARS OLSSON FRÅN SÄTRA. SÄTRA TILLHÖR
OVANSJÖ, DÄRFÖR FINNS DET SÅ MÅNGA LÅTAR DÅR EFTER BRÖDERNA JONAS OCH OLLE, DOM
HADE ÄVEN EN BROR SOM HETTE PELLE.

UPPT. J. RADBERG
ARR. T. WRETHLING

The musical score is arranged in three systems, each with two staves. The first system is in 3/4 time and D major. The second system is in 3/4 time and D major. The third system is in 3/4 time and D major. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplet patterns. The score concludes with a double bar line and repeat dots.